



CCA/CEU
KORTÁRS
SZABAD
EGYETEM



„KORTÁRS ÖRÖKSÉG – HATÁRTALAN MŰVÉSZET”

/ A KÖZÉP-EURÓPAI EGYETEM (CEU) ÉS A KORTÁRS MŰGYŰJTŐ AKADÉMIA (CCA)

SZABADEGYETEMÉNEK RÉSZLETES PROGRAMJA

/ 2019. október 8. kedd

8/1. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 101. (Quantum) terem

17. 30

Tatai Erzsébet, PhD, művészettörténész, kurátor, MTA BTK MI

Kortárs alkotó nők Magyarországon - a lehetetlen megkísértése

18. 30

Sarkadi Nagy Emese, PhD, művészettörténész, kutató, Keresztény Múzeum, Esztergom

Gyűjtők és hagyományok. A Keresztény Múzeum gyűjteményének korszerű feldolgozása és annak eredményei

/ 2019. október 15. kedd

8/2. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 101. (Quantum) terem

17. 30

Simonyi István, művészettörténész, művészeti menedzser, műgyűjtő

A vágy titokzatos tárgya - A kortárs ékszer, mint viselhető műalkotás

18. 30

Sidó Zsuzsa, történész, művészettörténész, PhD-hallgató, CEU Történelem tanszék

Noblesse oblige? Műgyűjtők és gyűjteményeik a 19. századi Magyarországon

/ 2019. október 22. kedd

8/3. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 101. (Quantum) terem

17. 30

András Edit, PhD, művészettörténész, kurátor, MTA BTK MI

Művészet a centrumban és / vagy a periférián

18. 30

Arnold István, ügyvezető igazgató, Summa Artium

Magántámogatások a kultúrában — szponzorok és mecénások

/ 2019. október 29. kedd

8/4. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 101. (Quantum) terem

17. 30

Bérczi Linda, művészeti menedzser, a Budapest Art Mentor program vezetője

Kortárs art branding – van-e tervezhető és fenntartható pályamodell?

18. 30

Kálmán Borbála, művészettörténész, kulturális örökség szakértő a Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum kurátora

Az intézményi komfortzónán túl – a kortárs művészet mint a tudatos társadalmi újradefiniálás terepe

[/ 2019. november 5. kedd](#)

8/5. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 101. (Quantum) terem

17. 30

Készman József, Művészettörténész, kurátor, a Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum főosztályvezetője

Művészmarkák, górcső alatt: Erwin Wurm – blöff, vagy művészet?

18. 30

Nagy Kristóf, PhD-hallgató, CEU, Szociológia és Antropológia Tanszék

Balra át, jobbra át! Művészeti és politikai radikalizmus az államszocialista és a kortárs Magyarországon

[/ 2019. november 12. kedd](#)

8/6. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 101. (Quantum) terem

17. 30

Bencsik Barnabás, művészettörténész, kurátor, galériavezető, Glassyard Galéria

Az érinthetlenségétől megfosztott műtárgy - Lakner Antal interaktív installációi

18. 30

Mérai Dóra, PhD, művészettörténész, régész, kulturális örökség szakértő, CEU

Vizualitás, anyagi kultúra és emlékezet

[/ 2019. november 19. kedd](#)

8/7. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 103. (Tiered) terem

17. 30

Gajzágó György, művészeti menedzser, a Kortárs Műgyűjtő Akadémia (CCA) alapító igazgatója

Art & Business – marketing, branding, CSR és kortárs művészet

18. 30

Schneller János, művészettörténész, kurátor, Ferenczy Múzeumi Centrum

Kortárs köztéri művészet Magyarországon a rendszerváltás után

[/ 2019. november 26. kedd](#)

8/8. előadásnap – helyszín: CEU, Nádor utca 15, 103. (Tiered) terem

17. 30

Perczel Júlia, művészettörténész, szociál- és szervezetpszichológus, kurátor, a CEU hálózattudományi PhD-hallgatója

Az art world a hálózat kutatás szemüvegén keresztül

18. 30

Laszlovszky József, történész, régész, örökségi szakértő, CEU

A Közép-európai Egyetem épületegyüttese: kortárs építészet két évszázadon keresztül

Itt jelentkezhetsz: <https://contemporary.hu/ceu-cca-szabadegyetem/>

A programon bérlettel vagy napijeggyel vehetsz részt, de előzetes foglalj helyet (a férőhelyek száma mindössze 45 fő!). A bérletek díja utalandó, a napijegyeket a helyszínen is fizetheted majd. A díjakat és kedvezményeket a fent jelzett linken, a regisztrációnál találod.

További információk:

- A teljes kurzushoz hivatalos certificate jár, melyet az utolsó nap végén kézhez kaphatsz.
- A sorozatod díját egy következő, tetszés szerint választott [CCA kurzus](#) díjába beszámítjuk.
- Minden előadási napon kisorsolunk a résztvevők között (így nyerhetsz!) egy ingyenes CCA kurzusnapot, és egy példányt [Kertész László: Kortárs műgyűjtés c. kézikönyvéből](#).
- Kérdés esetén írd az art@artcenter.hu címre, vagy hívd a 30/9 44 66 33 infovonalat!