



A 2018 ŐSZI KURZUS PROGRAMJA

Alapvető információk

a kurzus megnevezése:	a sikeres kortárs műgyűjtés alapjai
a kurzus időtartama:	2018 nov. 3. – dec. 8. (6 szombati oktatási nap + gyakorlatok)
a képzések helyszíne:	Budapest (változó, érdekes művészeti helyszínek)
oktatási időpontok:	nov.3,10, 17, 24, dec.1, 8 - szombatokként, 10:00 - 17:30
a kurzus felépítése:	7 modul, kb. 30 előadás, kiegészítve a hétközi gyakorlatokkal
további információ:	e-mail: art@artcenter.hu weboldal: www.contemporary.hu

A képzés tematikája

1. modul a kortárművészet definiálása	A modul során megismerheted a kortárművészet egyedi jellemzőit és tényezőit, ami azért fontos, mert ezzel a készséggel egyszersmind birtokba veheted a gyűjtőként való jelenléthez szükséges általános ismereteket és rendszerszemléletet.
2. modul megtanulni látni	A megfelelő látásmód nélkül a kortárművészet (contemporary art) ismeretlennek, szokatlannak tűnhet. Ennek elsajátítása hagyományosan akár több évet is igénybe vehet, de a célzott előadásaink segítségével az ehhez szükséges idő drasztikusan lerövidülhet számodra, ami magabiztos döntéseidet hatékonyan segítheti.
3. modul a művész és a műtárgy	Itt képet kaphatsz a kortárművészetek kapcsán a művész megváltozott szerepéről és a művészeti branding fontosságáról, továbbá bemutatjuk az alkotói attitűdöt, a művész kapcsolatát a művészeti intézményekkel és a kortárs piaccal. Ezt a tudást a művészek és műtárgyak kiválasztásánál szinte azonnal, kiválóan hasznosíthatod.
4. modul alapvető műgyűjtő ismeretek	Egy gyűjtemény kialakításához és fejlesztéséhez számos ismeret szükséges. Az előadások során megismerheted a műgyűjtéshez kapcsolódó jogi és pénzügyi szabályokat, a gyűjtemények kezelésének, valamint fejlesztésének módozatait és praktikáit, továbbá a kortárművészetben rejlő páratlan befektetési lehetőségeket is.
5. modul az artworld rendszere	Itt áttekintést kaphatsz a globális művészeti piacok mechanizmusairól, titkairól, írott és íratlan játékszabályairól, a meghatározó kortárművészeti szakemberekről, a vásárok, valamint aukciók szerepéről és ezek jelentőségéről. Így tudni fogod: hol, és hogyan kell használni, gyarapítani és kamatoztatni az időben megszerzett kivételes tudásod.
6. modul műtárgyismeret	A modul során első kézből kapsz majd alapvető ismereteket a kortárs piac érdekes és jelentős műtárgycsoportjairól, amelyek segítségével elkezdheted kialakítani saját sikeres irányvonalad és gyűjteményed. E nélkülözhetetlen ismeretanyagot az előadási napok során elosztva nyújtjuk át Neked, hogy alakíthassa a szemléleted.
7. modul hétközi gyakorlatok	A hétközi gyakorlatok során a hazai kortárs képzőművészeti világ meghatározó helyszíneit és személyiségeit ismerheted meg, azokat, akik véleményeikkel, tanulságos történeteikkel, tanácsaikkal hozzájárulnak majd, hogy minél gyorsabban válj sikeressé ebben az izgalmas és összetett világban.

Előadások és programok (a programok cserélődhetnek, illetve változhatnak)

1. Előadási nap: **nov. 3. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
bevezető óra	10:00-11:00	ismerkedő beszélgetés	(csoport)
műtárgyismeret	11:10-12:10	kortárs festészet	Kukla Krisztián
az art world rendszere	12:20-13:20	nőművészek a világban	Oltai Kata
alapvető műgyűjtő ismeretek	14:20-15:20	műgyűjtés: a tanácsadók és a gyűjteménymenedzsment	Tóth Pál Sándor
a kortárművészet definiálása	15:30-16:30	az üzleti világ és a művészeti szektor helyzete és viszonya	Gajzágó György
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

2. Előadási nap: **nov. 10. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
az art world rendszere	10:00-11:00	jelentős nemzetközi művészeti vásárok – a jelenlét fontossága	Molnár Annamária
a művész és a műtárgy	11:00-12:00	mitől kortárs egy művész, mitől kortárs egy műalkotás?	Vékony Délia
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20-13:20	a művészettörténészek, kritikusok és kurátorok szerepvállalása	Fenyvesi Áron
megtanulni látni	14:20-15:20	érthető, vagy érthetetlen? a befogadás útjai	Rényi András
megtanulni látni	15:20-16:20	érthető, vagy érthetetlen? a befogadás útjai	Rényi András
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

3. Előadási nap: **nov. 17. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	klasszikus, modern és kortárs gyűjtés közti különbség	Kaszás Gábor
megtanulni látni	11:00-12:00	konceptuális alkotások értelmezése - kísérleti fotográfia	Eperjesi Ágnes
az art world rendszere	12:20-13:20	mit ér a művészet, ha magyar?	Martos Gábor
a művész és a műtárgy	14:20-15:20	a tehetség és a műalkotás ismervei	Bencsik Barnabás
műtárgyismeret	15:30-16:30	szobor, objekt, installáció	Kertész László
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

4. Előadási nap: **nov. 24. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a nemzetközi kortárművészet ikonjai – a tekintélyelvű rendszer	Hegedüs Orsolya
a művész és a műtárgy	11:00-12:00	a művész hivatalos képviselőjének szerepe és fontossága	Iski Kocsis Tibor
megtanulni látni	12:20-13:20	kortársunk, a hamisító	Végvári Zsófia
az art world rendszere	14:20-15:20	a gyűjtők szerepe a nemzetközi művészeti intézményrendszerben	Petrányi Zsolt
műtárgyismeret	15:30-16:30	fotó, mű, tárgy (a kortárs fotóművészet értelmezése)	Horányi Attila
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

5. Előadási nap: **dec. 01. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a Velencei Biennálé, mint kortárművészeti etalon	Bordács Andrea
műtárgyismeret	11:00-12:00	kortárs üvegművészet	Erdész László
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20-13:20	művészet, jog és vagyon	Dr. Kiss Zoltán
az art world rendszere	14:20-15:20	nemzetközi műkereskedelem	Emőd Péter
a művész és a műtárgy	15:30-16:30	a művész-image: a branding és a gyűjtő	Gajzágó György
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

6. Előadási nap: **dec. 8. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a gyűjtők és gyűjtemények szerepe az artworld mechanizmusában	Ébli Gábor
műtárgyismeret	11:00-12:00	kortárs ékszerek	Simonyi István
megtanulni látni	12:20-13:20	mitől kortárs, mitől műalkotás? - szemlélődő műelemzés workshop	Szurcsik József
megtanulni látni	14:20-15:20	mitől kortárs, mitől műalkotás? - szemlélődő műelemzés workshop	Szurcsik József
a kurzus lezárása	15:30-16:30	a kurzus lezárása, prezentációk	CCA Csoport
a kurzus lezárása	16:30-17:30	a kurzus lezárása, prezentációk, oklevélátadás	CCA szervezői