



## A 2018 OKTÓBERI KURZUS PROGRAMJA

### Alapvető információk

a kurzus megnevezése:	<b>a sikeres kortárs műgyűjtés alapjai</b>
a kurzus időtartama:	<b>2018 okt. 27. – dec. 8. (6 szombati oktatási nap + gyakorlatok)</b>
a képzések helyszíne:	<b>Budapest (változó, érdekes művészeti helyszínek)</b>
oktatási időpontok:	<b>okt. 27, nov.10, 17, 24, dec.1, 8 - szombatokként, 10:00 - 17:30</b>
a kurzus felépítése:	<b>7 modul, kb. 30 előadás, kiegészítve a hétközi gyakorlatokkal</b>
további információ:	<b>e-mail: <a href="mailto:art@artcenter.hu">art@artcenter.hu</a> weboldal: <a href="http://www.contemporary.hu">www.contemporary.hu</a></b>

### A képzés tematikája

<b>1. modul a kortársművészet definiálása</b>	A modul során megismerheted a kortárművészet egyedi jellemzőit és tényezőit, ami azért fontos, mert ezzel a készséggel egyszersmind birtokba veheted a gyűjtőként való jelenléthez szükséges általános ismereteket és rendszerszemléletet.
<b>2. modul megtanulni látni</b>	A megfelelő látásmód nélkül a kortárművészet (contemporary art) ismeretlennek, szokatlannak tűnhet. Ennek elsajátítása hagyományosan akár több évet is igénybe vehet, de a célzott előadásaink segítségével az ehhez szükséges idő drasztikusan lerövidülhet számodra, ami magabiztos döntéseidet hatékonyan segítheti.
<b>3. modul a művész és a műtárgy</b>	Itt képet kaphatsz a kortárművészetek kapcsán a művész megváltozott szerepéről és a művészeti branding fontosságáról, továbbá bemutatjuk az alkotói attitűdöt, a művész kapcsolatát a művészeti intézményekkel és a kortárs piaccal. Ezt a tudást a művészek és műtárgyak kiválasztásánál szinte azonnal, kiválóan hasznosíthatod.
<b>4. modul alapvető műgyűjtő ismeretek</b>	Egy gyűjtemény kialakításához és fejlesztéséhez számos ismeret szükséges. Az előadások során megismerheted a műgyűjtéshez kapcsolódó jogi és pénzügyi szabályokat, a gyűjtemények kezelésének, valamint fejlesztésének módozatait és praktikáit, továbbá a kortárművészetben rejlő páratlan befektetési lehetőségeket is.
<b>5. modul az artworld rendszere</b>	Itt áttekintést kaphatsz a globális művészeti piacok mechanizmusairól, titkairól, írott és íratlan játékszabályairól, a meghatározó kortárművészeti szakemberekről, a vásárok, valamint aukciók szerepéről és ezek jelentőségéről. Így tudni fogod: hol, és hogyan kell használni, gyarapítani és kamatoztatni az időben megszerzett kivételes tudásod.
<b>6. modul műtárgyismeret</b>	A modul során első kézből kapsz majd alapvető ismereteket a kortárs piac érdekes és jelentős műtárgycsoportjairól, amelyek segítségével elkezdheted kialakítani saját sikeres irányvonalad és gyűjteményed. E nélkülözhetetlen ismeretanyagot az előadási napok során elosztva nyújtjuk át Neked, hogy alakíthassa a szemléleted.
<b>7. modul hétközi gyakorlatok</b>	A hétközi gyakorlatok során a hazai kortárs képzőművészeti világ meghatározó helyszíneit és személyiségeit ismerheted meg, azokat, akik véleményeikkel, tanulságos történeteikkel, tanácsaikkal hozzájárulnak majd, hogy minél gyorsabban válj sikeressé ebben az izgalmas és összetett világban.

## Előadások és programok (a programok cserélődhetnek, illetve változhatnak)

### 1. Előadási nap: **okt. 27. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
bevezető óra	10:00- 11:00	ismerkedő beszélgetés	(csoport)
műtárgyismeret	11:10- 12:10	kortárs festészet	Kukla Krisztián
az art world rendszere	12:20- 13:20	nőművészek a világban	Oltai Kata
alapvető műgyűjtő ismeretek	14:20- 15:20	műgyűjtés: a tanácsadók és a gyűjteménymenedzsment	Tóth Pál Sándor
a kortárművészet definiálása	15:30- 16:30	az üzleti világ és a művészeti szektor helyzete és viszonya	Gajzágó György
	16:30- 17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

### 2. Előadási nap: **nov. 10. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
az art world rendszere	10:00- 11:00	jelentős nemzetközi művészeti vásárok – a jelenlét fontossága	Molnár Annamária
a művész és a műtárgy	11:00- 12:00	mitől kortárs egy művész, mitől kortárs egy műalkotás?	Vékony Délia
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20- 13:20	a művészettörténészek, kritikusok és kurátorok szerepvállalása	Fenyvesi Áron
megtanulni látni	14:20- 15:20	érthető, vagy érthetetlen? a befogadás útjai	Rényi András
megtanulni látni	15:20- 16:20	érthető, vagy érthetetlen? a befogadás útjai	Rényi András
	16:30- 17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

### 3. Előadási nap: **nov. 17. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00- 11:00	klasszikus, modern és kortárs gyűjtés közti különbség	Kaszás Gábor
megtanulni látni	11:00- 12:00	konceptuális alkotások értelmezése - kísérleti fotográfia	Eperjesi Ágnes
az art world rendszere	12:20- 13:20	mit ér a művészet, ha magyar?	Martos Gábor
a művész és a műtárgy	14:20- 15:20	a tehetség és a műalkotás ismervei	Bencsik Barnabás
műtárgyismeret	15:30- 16:30	szobor, objekt, installáció	Kertész László
	16:30- 17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

4. Előadási nap: **nov. 24. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a nemzetközi kortárművészet ikonjai – a tekintélyelvű rendszer	Hegedüs Orsolya
a művész és a műtárgy	11:00-12:00	a művész hivatalos képviselőjének szerepe és fontossága	Iski Kocsis Tibor
megtanulni látni	12:20-13:20	kortársunk, a hamisító	Végvári Zsófia
az art world rendszere	14:20-15:20	a gyűjtők szerepe a nemzetközi művészeti intézményrendszerben	Petrányi Zsolt
műtárgyismeret	15:30-16:30	fotó, mű, tárgy (a kortárs fotóművészet értelmezése)	Horányi Attila
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

5. Előadási nap: **dec. 01. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a Velencei Biennálé, mint kortárművészeti etalon	Bordács Andrea
műtárgyismeret	11:00-12:00	kortárs üvegművészet	Erdész László
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20-13:20	művészet, jog és vagyon	Dr. Kiss Zoltán
az art world rendszere	14:20-15:20	nemzetközi műkereskedelem	Emőd Péter
a művész és a műtárgy	15:30-16:30	a művész-image: a branding és a gyűjtő	Gajzágó György
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

6. Előadási nap: **dec. 8. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a gyűjtők és gyűjtemények szerepe az artworld mechanizmusában	Ébli Gábor
műtárgyismeret	11:00-12:00	kortárs ékszerek	Simonyi István
megtanulni látni	12:20-13:20	mitől kortárs, mitől műalkotás? - szemlélődő műelemzés workshop	Szurcsik József
megtanulni látni	14:20-15:20	mitől kortárs, mitől műalkotás? - szemlélődő műelemzés workshop	Szurcsik József
a kurzus lezárása	15:30-16:30	a kurzus lezárása, prezentációk	CCA Csoport
a kurzus lezárása	16:30-17:30	a kurzus lezárása, prezentációk, oklevélátadás	CCA szervezői