



A 2018 FEBRUÁRI KURZUS PROGRAMJA

Alapvető információk

a kurzus megnevezése:	a sikeres kortárs műgyűjtés alapjai
a kurzus időtartama:	2018 febr. 17. – ápr. 7. (6 szombati oktatási nap + gyakorlatok)
a képzések helyszíne:	Budapest (változó, érdekes művészeti helyszínek)
oktatási időpontok:	febr. 17,24, márc.3,10, 24, ápr.7- szombatonként, 10:00 - 17:30
a kurzus felépítése:	7 modul, kb. 30 előadás, kiegészítve a hétközi gyakorlatokkal
további információ:	e-mail: art@artcenter.hu weboldal: www.contemporary.hu

A képzés tematikája

1. modul a kortárművészet definiálása	A modul során megismerheted a kortárművészet egyedi jellemzőit és tényezőit, ami azért fontos, mert ezzel a készséggel egyszersmind birtokba veheted a gyűjtőként való jelenléthez szükséges általános ismereteket és rendszerszemléletet.
2. modul megtanulni látni	A megfelelő látásmód nélkül a kortárművészet (contemporary art) ismeretlennek, szokatlannak tűnhet. Ennek elsajátítása hagyományosan akár több évet is igénybe vehet, de a célzott előadásaink segítségével az ehhez szükséges idő drasztikusan lerövidülhet számodra, ami magabiztos döntéseidet hatékonyan segítheti.
3. modul a művész és a műtárgy	Itt képet kaphatsz a kortárművészetek kapcsán a művész megváltozott szerepéről és a művészeti branding fontosságáról, továbbá bemutatjuk az alkotói attitűdöt, a művész kapcsolatát a művészeti intézményekkel és a kortárs piaccal. Ezt a tudást a művészek és műtárgyak kiválasztásánál szinte azonnal, kiválóan hasznosíthatod.
4. modul alapvető műgyűjtő ismeretek	Egy gyűjtemény kialakításához és fejlesztéséhez számos ismeret szükséges. Az előadások során megismerheted a műgyűjtéshez kapcsolódó jogi és pénzügyi szabályokat, a gyűjtemények kezelésének, valamint fejlesztésének módzatait és praktikáit, továbbá a kortárművészetben rejlő páratlan befektetési lehetőségeket is.
5. modul az artworld rendszere	Itt áttekintést kaphatsz a globális művészeti piacok mechanizmusairól, titkairól, írott és íratlan játékszabályairól, a meghatározó kortárművészeti szakemberekről, a vásárok, valamint aukciók szerepéről és ezek jelentőségéről. Így tudni fogod: hol, és hogyan kell használni, gyarapítani és kamatoztatni az időben megszerzett kivételes tudásod.
6. modul műtárgyismeret	A modul során első kézből kapsz majd alapvető ismereteket a kortárs piac érdekes és jelentős műtárgycsoportjairól, amelyek segítségével elkezdheted kialakítani saját sikeres irányvonalad és gyűjteményed. E nélkülözhetetlen ismeretanyagot az előadási napok során elosztva nyújtjuk át Neked, hogy alakíthassa a szemléleted.
7. modul hétközi gyakorlatok	A hétközi gyakorlatok során a hazai kortárs képzőművészeti világ meghatározó helyszíneit és személyiségeit ismerheted meg, azokat, akik véleményeikkel, tanulságos történeteikkel, tanácsaikkal hozzájárulnak majd, hogy minél gyorsabban válj sikeressé ebben az izgalmas és összetett világban.

Előadások és programok (a programok cserélődhetnek, illetve változhatnak)

1. Előadási nap: **febr. 17. szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
bevezető óra	10:00-11:00	ismerkedő beszélgetés	(csoport)
műtárgyismeret	11:00-12:00	kortárs festészet	Kukla Krisztián
megtanulni látni	12:20-13:20	kortársunk, a hamisító	Végvári Zsófia
az art world rendszere	14:00-15:00	a nonprofit és a for profit intézmények szerepe a művészetmenedzsmentben	Petrányi Zsolt
a kortárművészet definiálása	15:00-16:00	a nemzetközi kortárművészet ikonjai – a tekintélyelvű rendszer	Hegedüs Orsolya
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

2. Előadási nap: **febr. 24., szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
az art world rendszere	10:00-11:00	jelentős nemzetközi művészeti vásárok – a jelenlét fontossága	Molnár Annamária
a művész és a műtárgy	11:00-12:00	milyen művészetet támogassunk/vásároljunk?	Vékony Délia
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20-13:20	a művészettörténészek, kritikusok és kurátorok szerepvállalása	Fenyvesi Áron
műtárgyismeret	14:20-15:20	kortárs ékszerek	Simonyi István
a kortárművészet definiálása	15:30-16:30	klasszikus, modern és kortárs gyűjtés közti különbség	Kaszás Gábor
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

3. Előadási nap: **márc.3.szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a Velencei Biennálé, mint kortárművészeti etalon	Bordács Andrea
megtanulni látni	11:00-12:00	hiperrealizmus, a valóság illúziója	Fehér Dávid
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20-13:20	az aukciós világ: stádium, motivációk és mechanizmusok	Kováts Dávid
a művész és a műtárgy	14:20-15:20	a tehetség és a műalkotás ismérvei	Bencsik Barnabás
műtárgyismeret	15:30-16:30	szobor, objekt, installáció	Kertész László
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

4. Előadási nap: **márc. 10.szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a művész és a műtárgy	10:00-11:00	a művész-image: a branding és a gyűjtő	Gajzágó György
megtanulni látni	11:00-12:00	konceptuális alkotások értelmezése - kísérleti fotográfia	Eperjesi Ágnes
a kortárművészet definiálása	12:20-13:20	mitől kortárs? – kortárs alkotások elemzése	Szurcsik József
az art world rendszere	14:20-15:20	nemzetközi műkereskedelem	Emőd Péter
műtárgyismeret	15:30-16:30	fotó, mű, tárgy (a kortárs fotóművészet értelmezése)	Horányi Attila
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

5. Előadási nap: **márc. 24.szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
megtanulni látni	10:00-11:00	mitől kortárs, mitől műalkotás? - szemlélődő műelemzés workshop	Szurcsik József
megtanulni látni	11:00-12:00	mitől kortárs, mitől műalkotás? - szemlélődő műelemzés workshop	Szurcsik József
alapvető műgyűjtő ismeretek	12:20-13:20	művészet, jog és vagyon	Dr. Kiss Zoltán
műtárgyismeret	14:20-15:20	kortárs üvegművészet	Barabás Lajos
az art world rendszere	15:30-16:30	nőművészek a világban	Oltai Kata
	16:30-17:30	kérdések-válaszok, a nap összefoglalása	

Hétközi gyakorlat

6. Előadási nap: **ápr. 7.szombat**, helyszín: **Budapest**

modul	idő	az előadás témája	előadó
a kortárművészet definiálása	10:00-11:00	a gyűjtők és gyűjtemények szerepe az artworld mechanizmusában	Ébli Gábor
a művész és a műtárgy	11:00-12:00	a művész hivatalos képviselőjének szerepe és fontossága	Iski Kocsis Tibor
a művész és a műtárgy	12:20-13:20	a műteremből a galériába – a művész-életpálya	Szoboszlai János
az art world rendszere	14:20-15:20	pénz és művészet, az aukciók világa – a hype és környéke	Martos Gábor
megtanulni látni	15:30-16:30	a kortárművészet missziója, kortárs üzenetek hatása a globalizált világra	Rényi András
	16:30-17:30	A kurzus lezárása, prezentációk, oklevélátadás	CCA szervezői